

La ermita de la Virgen de Gracia es una mezquita andalusí, hoy reconvertida al culto cristiano. En el año 756, se sabe que Abderamán I fue proclamado emir en la musalla (lugar externo a la ciudad donde se realizaban oraciones al aire libre), si bien el templo parece que se construyó en el siglo IX, cuando la ciudad ostentaba la capitalidad de la Cura de Rayya. Tras la conquista, el edificio es ampliado y reformado en los siglos XVI y XVII, aunque se conservan las cinco naves paralelas, separadas por gruesas columnas que sostienen arcos de herradura. En el muro sur se encuentra la aljibía y un vano en el que pudo estar el mihrab. La ermita se sitúa en la cima del Cerro de la Virgen, a unos 900 metros de altitud, rodeada por los restos del antiguo castillo, del que se conservan las murallas y el aljibe.

The Hermitage of the Virgin of Grace, Archidona

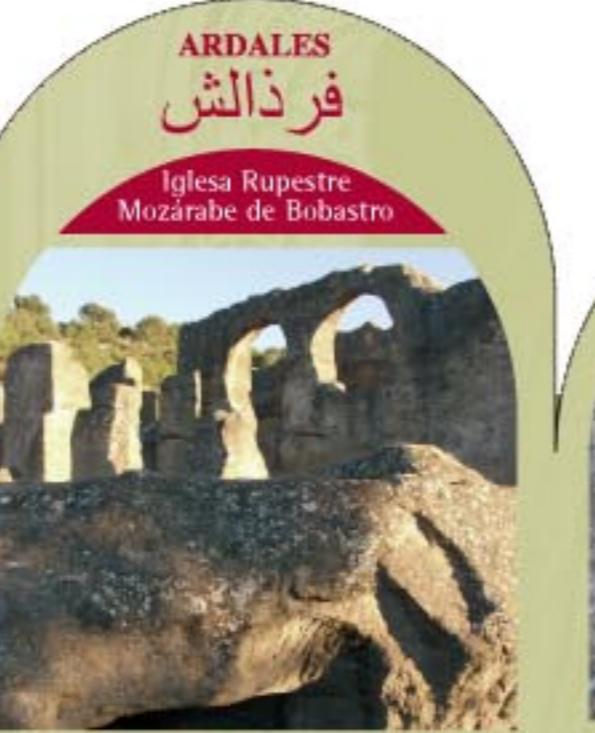
The Hermitage of the Virgin of Grace is an Andalusian mosque, nowadays converted to Christian worship. It is known that in the year 756, Abderramán I was proclaimed emir in the *musalla* (external part of the town where orations were held outdoors), although it seems that the temple was built in the 9th century when the town was the capital of the *Cura de Rayya*. After the conquest, the building is enlarged and reformed in the 16th and 17th centuries although the five parallel aisles separated by large columns which support horseshoe arches remain. On the south wall is the *aljibie* and an opening where the mihrab could have been. The hermitage is situated on top of the "Cerro de la Virgen" (Virgin's Hill) at around 900 metres altitude surrounded by the remains of the old castle of which the walls and the *aljibie* (water deposit) still preserve.



En la ciudad rebelde de Bobastro, situada en las Mesas de Villaverde [Ardales], se conserva los restos arquitectónicos de una iglesia rupestre asociada a un monasterio mozárabe que funcionó desde mediados del siglo IX hasta su destrucción en 921 a manos de las tropas califales.

En la ciudad rebelde de Bobastro, situada en las Mesas de Villaverde [Ardales], se conserva los restos arquitectónicos de una iglesia rupestre asociada a un monasterio mozárabe que funcionó desde mediados del siglo IX hasta su destrucción en 921 a manos de las tropas califales.

En la ciudad rebelde de Bobastro, situada en las Mesas de Villaverde [Ardales], se conserva los restos arquitectónicos de una iglesia rupestre asociada a un monasterio mozárabe que funcionó desde mediados del siglo IX hasta su destrucción en 921 a manos de las tropas califales.



Mozarabic rock church of Bobastro

In the rebel town of Bobastro, situated in the *Mesas de Villaverde* [Ardales], the architectural remains of a rock church, associated to a Mozarabic monastery which existed at the end of the 9th cent., are still preserved. It is a large church with a basilical ground plan with 3 aisles. The central one being the larger one, three spans the centre one with a ground plan in form of a horseshoe arch and 3 compartments in form of a transept. As supporting elements it preserves 2 large horseshoe arches. The whole building is carved into the sandstone, just like a giant sculpture of 18 m by 9 m and 5 m high. The ensemble is further made up of several dwellings, 2 silos and a large *aljibe* (water deposit). All these belonging to the monastic ensemble. It is without doubt an exceptional example of pre-romanesque art.



El Castillo de Monda, declarado Bien de Interés Cultural, está situado en lo alto del cerro dominando el núcleo urbano. Forma una bella estampa junto con las casas blancas y escalonadas del lugar. Hoy está transformado en hotel-restaurant, a 15 minutos de Marbella. Fue conquistado en 920 por Said ibn al-Mundir a las tropas de Omar ibn Hafsun. Los Reyes Católicos lo tomaron en 1485 y fue demolido parcialmente. Hoy parte de la fortaleza permanece intacta y conserva la magia, cultura y tradición del pasado. La villa de Monda fue declarada "Paisaje Pintoresco" por sus raíces andaluzas, el conjunto urbano y el paisaje que la rodea.



Monda Castle

The Castle of Monda, declared Monument of Cultural Interest, is situated on top of the hill ruling over the town centre. Next to the white terraced houses of the village it makes up a beautiful picture. Nowadays it has been changed into a Hotel Restaurant at 15 minutes from Marbella. In 920 it was conquered by Said ibn al-Mundir from the troops of Omar ibn Hafsun. The Reyes Católicos (Catholic Kings) took it in 1485 and it was partly demolished then. Today part of the fortress remains intact and preserves its magic, culture and past tradition. The small town of Monda was declared "Picturesque countryside" because of its Andalusian roots, its town and the landscape that surrounds it.



OMAR IBN HAFSÚN, UNA VIDA DE LEYENDA

La vida de Omar ibn Hafsun fue la de un espíritu rebelde que ha dado para la historia infinitud de interpretaciones, de adhesiones y de rechazos. Lo que es cierto es que, independientemente de la valoración de su figura, ibn Hafsun protagonizó uno de los capítulos más interesantes en los albores de Al-Andalus, creando un "Estado" embrionario, aunque no reconocido, que llegó a dominar los territorios de las actuales provincias de Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Almería, Murcia y, especialmente, la de Málaga, donde tuvo su cuartel general en Bobastro/Las Mesas de Villaverde (Antequera).

Omar ibn Hafsun ibn Ya'far (7- 917 d.C.) nació probablemente en las inmediaciones de Ronda, nieto de un muladi (convertido al islam) del que se especula que pertenecía a una familia de rancia estirpe visigótica. Pur asuntos poco claros, huyó a Tahert (actual Argelia), donde trabajó como sastre. Allí, en un episodio de marcado carácter legendario, un anciano vaticinó que algún día goberaría un gran reino. En el año 880 regresó a al-Andalus, reuniendo una partida de seguidores con los que se instaló en Bobastro, auténtico cuartel y ciudad hecha a su imagen y semejanza.

Desde ese momento se intensificó su enfrentamiento con el Emirato cordobés. Al principio, los omeyas lo vieron como un simple bandolero. Pronto, sin embargo, empieza a preocupar. En 883 el emir Muhammad I decide negociar y

pacta con él su integración en el ejército emiral. De hecho, se le concede la gobernación de la cora (provincia) de Rayya con capital en Archidona. Pero la operación no tiene éxito y dos años después regresa de nuevo a Bobastro donde recibe a numerosos de partidarios, con lo que comienza el apogeo de la revuelta, en la que participaron tanto muladies como mozárabes, así como algún que otro árabe.

Tras la toma de plazas como Archidona y Mijas, se le suman otros rebeldes que dominaban territorios en las provincias de Granada y Córdoba, hasta extender su dominio por buena parte del sur del al-Andalus.

En el 886 al-Mundir sustituye a Muhammad I al frente del emirato y acomete la rebelión hafsuní. Sin embargo, en su retirada, ibn Hafsun envía un ataque en el que fallece el emir, que será sustituido por su hermano 'Abd Allah, con quien comienza un periodo de grandes enfrentamientos internos que el rebelde de Bobastro aprovecha para firmar nuevos pactos con otros insurges del sur de al-Andalus. Es el momento en que las tropas hafsuníes toman Estepa, Osuna, Écija, Baena y Priego, además de realizar incursiones incluso en las proximidades de la metrópoli cordobesa.

Ibn Hafsun intenta sentar las bases de un Estado alternativo al que representaba el de los omeyas de Córdoba. Logra el reconocimiento de los fatimíes chiles instalados en Túnez y del rey astur Alfonso III. Cuando se produce su conversión al cristianismo (en torno al año 898), se gana la legitimidad de la población de la montaña

malagueña, mayoritariamente cristiana. Fue este un grave error político que hizo que muchos de sus seguidores le dieran la espalda.

En el año 891 Omar ibn Hafsun marcha sobre Córdoba y es derrotado por 'Abd Allah en la decisiva batalla de Poley (Aguilar de la Frontera). Aún así, logrará mantener algunos años más su poderío, si bien con el inicio del nuevo siglo vuelven a romperse alianzas con otros rebeldes, con lo que perderá el control de parte las plazas por él controladas directamente o a través de pactos.

En el 912 llega al emirato Abderamán III, quien decide imponer la pacificación de al-Andalus. Tras la conquista de Écija, Baza y Salobreña, atacará Bobastro, en una expedición en la que logrará conquistar más de 70 plazas fuertes. Los ataques serán continuos hasta que en 917 Omar ibn Hafsun fallece en la fortaleza de Bobastro.

Ibn Hafsun tuvo, al menos, cuatro hijos: Ya'far, Sulayman, Abderamán y Hafs. Tras la muerte del líder hafsuní, la revuelta permanecerá viva algunos años más. El primero en sucederle fue su hijo mayor Ya'far, quien llegó a rendirse ante Abderamán III. De hecho, incluso trató de islamizar a su nuevo grupo, lo que le ganó el rechazo de muchos de ellos, provocando una conspiración que acabó con su asesinato. Le sustituyó entonces su hermano Sulayman, quien gobernó durante 7 años, hasta caer en un enfrentamiento contra el primer califa. Finalmente le sucede su hermano Hafs, quien solo pudo gobernar durante unos meses hasta la caída definitiva de Bobastro en el año 928.

Desde ese momento se intensificó su enfrentamiento con el Emirato cordobés. Al principio, los omeyas lo vieron como un simple bandolero. Pronto, sin embargo, empieza a preocupar. En 883 el emir Muhammad I decide negociar y

Omar ibn Hafsun, a legend

Omar ibn Hafsun's life was that of a rebellious spirit which has given history an infinity of interpretations, adhesions and rejections. What is certain is that independently to the valoration of his person, ibn Hafsun, took the chief role in one of the most interesting chapters in the very beginnings of Al-Andalus, creating an embryonic "State", and although not recognised, got to rule the territories of the actual provinces of Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Almería, Murcia and especially the Málaga province, with his headquarters in Bobastro.

Omar ibn Hafsun was probably born in the neighbourhood of Ronda, grandson of a muladi (converted to Islam), rumors went that he had belonged to an ancient visigothic lineage. For matters little clear he fled to Tahert (actual Argelia) where he worked as a tailor. There, in an incident of marked legendary character, an old man predicted that one day he would rule a large kingdom. In 880 he returned to Al-Andalus, gathering a party of followers and with these he settles down in Bobastro, authentic quarters and town made in his own image and likeness.

From this moment onwards his confrontation with the Cordovan Emirate intensifies. In the beginning the omeyas just see him as a simple bandit. Soon, however, he starts to worry them. In 883 the emir Muhammad I decides to negotiate with him and agrees on his integration in the Emirate's army.

He is, in fact, being conceded the governing of the Rayya province with its capital in Archidona. But the transaction was not successful and 2 years later he returns to Bobastro where he meets numerous followers and with this the real riot, in which Mundir as well as Mozarabic and even the odd Arab participated, begins.

After the taking of places like Archidona and Mijas, other rebels who ruled territories in the Granada and Cordoba provinces joined him until he extended his power over the best part of the south of Al-Andalus.

In 912 the Emir Abderamán III arrives, who decides to impose the pacification of Al-Andalus. After the conquest of Ecija, Baza and Salobreña he attacks Bobastro in an expedition in which he succeeds to conquer more than 70 strong towns. These attacks continue until in 917 Omar ibn Hafsun dies in the fortress of Bobastro.

Ibn Hafsun had at least 4 sons: Ya'far, Sulayman, Abderamán and Hafs. After the death of the Hafsun leader the riots go on for several years. The first one to succeed him was his eldest son Ya'far who ended up surrendering to Abderamán III. He even tried to convert his new followers back to the Islamic faith which brought about the rejection of many of them provoking a conspiracy which ended with his murder. So then his brother Sulayman who ruled for 7 years substituted him until he fell in a confrontation against the first Caliph. Lastly his brother Haf succeeded him but could only rule for a few months until the definite fall of Bobastro in the year 928.

From this moment onwards his confrontation with the Cordovan Emirate intensifies. In the beginning the omeyas just see him as a simple bandit. Soon, however, he starts to worry them. In 883 the emir Muhammad I decides to negotiate with him and agrees on his integration in the Emirate's army.



Organismos y entidades Colaboradoras

Promueven:



Sierra de las Nieves



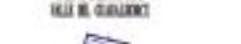
Horseña



Guadalteba



Sierra de las Nieves



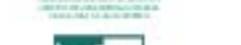
Xarqua



Munda



Unión Europea



Junta de Andalucía



Ayuntamiento de Monda



Junta de Andalucía



Ayuntamiento de Antequera

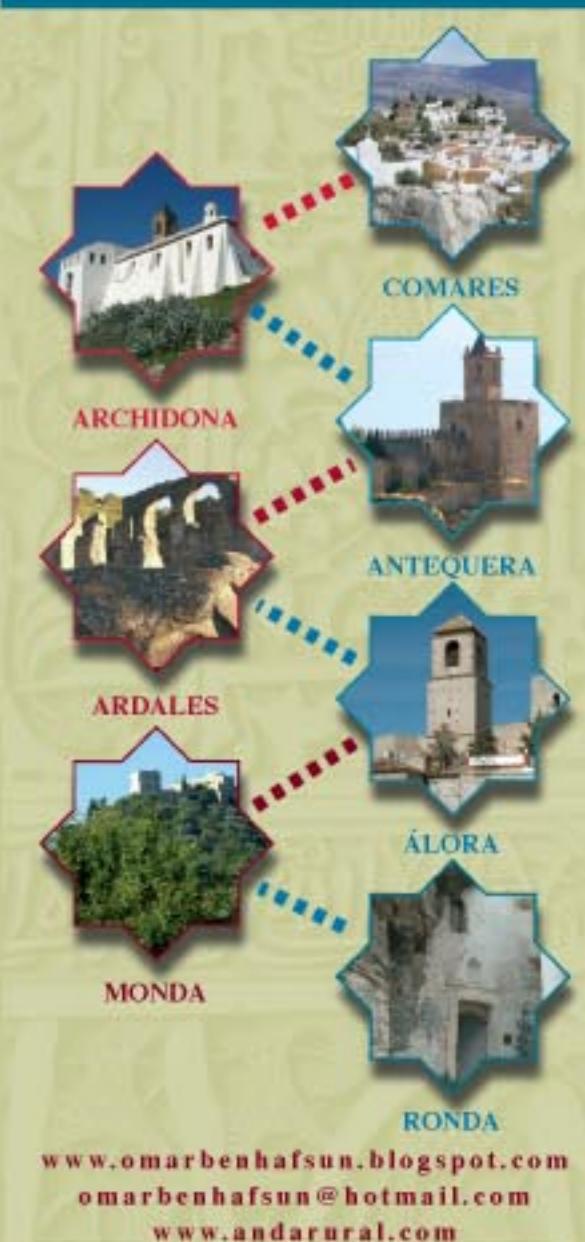


Ayuntamiento de Ardales

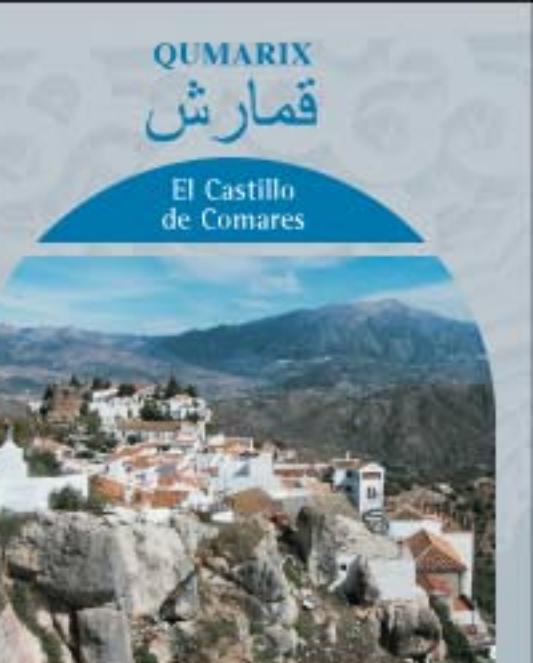


Ayuntamiento de Alora

Ayuntamiento de Ronda



www.omarbenhafsun.blogspot.com
omarbenhafsun@hotmail.com
www.andarural.com



Andalusian fortress built from the 9th century onwards, its visual dominance over a large part of the Axarquia guaranteed its existence during all the Middle Ages. Of its remains the two towers La Tahona (the flower mill) of about 30m and La Torre del Homenaje (Homage Tower) of about 6m of height are still preserved. It was one of the most important castles of the region next to the fortresses of Bentomiz and Zafra. It became to be considered a tremendous defensive complex of large proportions and thick walls from where one can contemplate an unequalled view of its village, streets and picturesque Andalusian town planning. The riot of Omar ibn Hafsun against the Cordovan state has its first expansion in this area by his conquering the fortresses of Alora and Comares and converting it into his territorial base, controlled as much by him as by his family members.

Comares Castle



Andalusian fortress built from the 9th century onwards, its visual dominance over a large part of the Axarquia guaranteeing its existence during all the Middle Ages. Of its remains the two towers La Tahona (the flower mill) of about 30m and La Torre del Homenaje (Homage Tower) of about 6m of height are still preserved. It was one of the most important castles of the region next to the fortresses of Bentomiz and Zafra. It became to be considered a tremendous defensive complex of large proportions and thick walls from where one can contemplate an unequalled view of its village, streets and picturesque Andalusian town planning. The riot of Omar ibn Hafsun against the Cordovan state has its first expansion in this area by his conquering the fortresses of Alora and Comares and converting it into his territorial base, controlled as much by him as by his family members.

ANTAQIRA انتقيرة

Alcazaba de Antequera

Alcazaba andalusí que consiste en dos grandes torres unidas por un lienzo de muralla. De ellas, destaca la mayor llamada Torre del Homenaje, conocida comúnmente como Reloj de Papabellotas. Es una de las imágenes más identificativas de la localidad, ya que se trata de una magnífica torre andalusí del periodo nazarí, coronada por una cúpula manierista sobre la que posteriormente se construyó el campanario que le da su forma actual. Unida por un lienzo de muralla a esta torre, está la llamada Torre Blanca, declarada Monumento Nacional. Dentro del conjunto amurallado de la medina islámica se distinguen dos recintos más o menos diferenciados: la Alcazaba, que ocupaba todo el coronamiento del cerro, y un segundo anillo que, bajando desde la Puerta de la Villa, continuaba hacia el Postigo de la Estrella, el cual conserva el torreón del Asalto y la torre albarana de la Estrella, y la Puerta de Málaga, para volver a unir con la Torre Blanca.

Antequera Castle

Andalusian castle consisting of two large towers joined by a wall. Of these the larger one, the "Torre del Homenaje" (Homage Tower) stands out and is commonly known as the "Reloj de Papabellotas" (Papabellotas clock). It is one of the most identifying images of the town, as it is a magnificent Andalusian tower of the Nazari period crowned by a manierist cupola which later the church tower was built which gives it its unmistakable present outline. Joined by a wall to this tower is the so-called "Torre Blanca" (White Tower) which has been declared a National Monument. Within the walled ensemble of the Islamic medina there are two separate areas: The Castle which occupied the whole hill crown and a second ring which is the town area and coming down from the town gates continued up to the Postigo de la Estrella (the star wicket), of which the "Torre del Asalto" (Assault Tower) and the Torre Albarana and the "Puerta de Málaga" (the Málaga door) are still preserved, to then join up again with the "Torre Blanca" (white tower).



Alora Castle

El Castillo de Alora debió ser fundado en alguna de las campañas militares que los omeyas cordobeses llevaron a cabo contra Omar ibn Hafsun en el último cuarto del siglo IX o inicios del X. En un principio se trataría de un fuerte con planta cuadrangular. Posiblemente, el recinto superior fue edificado en época califal. Ofrece una planta de cuadrado regular en cuyo interior existe un aljibe y seis torres. La zona más destacable es el sector sur-oriental debido a la conjunción de dos elementos arquitectónicos de notable valor: la torre de la puerta de ingresso y la llamada Torre del Homenaje, que debió servir como residencia del alcalde de la fortaleza. El recinto exterior del castillo lo compondría una muralla, dentro de cuyo perímetro se alza la Torre de la Vela, con planta cuadrada y dividida en tres cuerpos, coronada con una estructura piramidal de cronología posterior. El lugar inmediatamente anterior lo ocuparía la mezquita mayor del castillo, compuesta por tres naves. Por el flanco occidental, la muralla se prolongaría hasta lo que es hoy la Plaza Baja de la Despedida, envolviendo la antigua medina nazarí de Al-Lura.

AL-LURA اللّرّة

Castillo de Alora

El Castillo de Alora debió ser fundado en alguna de las campañas militares que los omeyas cordobeses llevaron a cabo contra Omar ibn Hafsun en el último cuarto del siglo IX o inicios del X. En un principio se trataría de un fuerte con planta cuadrangular. Posiblemente, el recinto superior fue edificado en época califal. Ofrece una planta de cuadrado regular en cuyo interior existe un aljibe y seis torres. La zona más destacable es el sector sur-oriental debido a la conjunción de dos elementos arquitectónicos de notable valor: la torre de la puerta de ingresso y la llamada Torre del Homenaje, que debió servir como residencia del alcalde de la fortaleza. El recinto exterior del castillo lo compondría una muralla, dentro de cuyo perímetro se alza la Torre de la Vela, con planta cuadrada y dividida en tres cuerpos, coronada con una estructura piramidal de cronología posterior. El lugar inmediatamente anterior lo ocuparía la mezquita mayor del castillo, compuesta por tres naves. Por el flanco occidental, la muralla se prolongaría hasta lo que es hoy la Plaza Baja de la Despedida, envolviendo la antigua medina nazarí de Al-Lura.

RUNDA رندة

Conjunto Rupestre de la Virgen de la Cabeza

El conjunto rupestre de la Virgen de la Cabeza (S. IX-X), también denominado como Cuevas de San Antón se encuentra excavado íntegramente en la roca. Tras la conquista musulmana de la Península, muchas de las comunidades hispanojudías que habían capitulado con los conquistadores, continuaron habitando la tierra de sus ancestros, conservando, al mismo tiempo, sus creencias y costumbres. Se pueden distinguir tres áreas bien diferenciadas. Una dedicada al culto, otra destinada a la vivienda de los religiosos que la habitaban y una tercera, como zona de almacenaje de alimentos y albergue de ganado. En sus inicios este conjunto acogió una pequeña comunidad monacal, no siendo su número superior a diez personas. El conjunto rupestre es visitable. El horario es de lunes a sábado de 10 de la mañana a dos de la tarde, si bien es necesario confirmarlo en el 952 187 119.



The rock ensemble of the Virgin of the Head (9th - 10th cent.)

The rock ensemble of the Virgin of the Head (9th – 10th cent.), also known as the San Antón Caves, is carved entirely into the rock. After the Muslim conquest of the peninsula, many of the Hispano-Jewish communities who capitulated with the conquerors continued living in the land of their ancestors, preserving at the same time their beliefs and customs. One can distinguish three well differentiated areas. One dedicated to worship, another destined to the homes of the religious who lived here and a third one which served as store-rooms for food and stables for cattle. In the beginning this ensemble housed a small monastic community, never more than 10 people at the time. The rock ensemble can be visited. Visiting hours are from Monday – Saturday from 10 am – 2 pm, but visits must be confirmed by calling: Tel: 952 187 119.

PLANO DE LA RUTA DE OMAR IBN HAFSÚN Y LA MÁLAGA ANDALUSÍ

OMAR IBN HAFSÚN ROUTE MAP AND THE ANDALUSÍ MÁLAGA

La Ruta de Omar ibn Hafsun, al margen de las valoraciones históricas, pretende recuperar la memoria de un personaje fundamental para entender un período crucial en el período de formación de al-Andalus y para dar a conocer una parte del patrimonio medieval que todavía se conserva en la provincia de Málaga. Esta ruta permitirá al visitante conocer fortalezas o ermitas que fueron elementos clave en este período, tanto a nivel social como militar. Algunos de estos enclaves se encuentran en ruinas, pero otros han sido restaurados para disfrute de los visitantes. El objetivo de este proyecto no es sólo que el viajero conozca una parte de nuestra historia, sino sensibilizar a los ciudadanos en el conocimiento y la protección de nuestro patrimonio histórico.

The route of Omar ibn Hafsun, in the margin of historical valuations, seeks to regain the memory of a personaje essential to understand a crucial period in the formation of the Al-Andalus and to make part of the medieval patrimony known which still preserves in the Málaga province.

This route lets the visitor know fortresses and hermitages which were key elements in this period as much on a social as on a military level. Some of these enclaves are in ruins but others have been restored for the enjoyment of the visitors. The aim of this project is not only that the visitor may know part of our history but also to raise awareness in the citizen to know about and protect our historical heritage.

Serranía de Ronda

Cuando esté en la Serranía de Ronda, no olvide visitar la ciudad y su impresionante Tajo. La Serranía de Ronda se caracteriza por tener unos espléndidos vinos. Las bodegas son visitables. Informese en el Centro de Iniciativas Turísticas.

Sierra de las Nieves

La Comarca de la Sierra de las Nieves es un paraíso natural encalvado en una privilegiada situación entre Ronda, la Costa del Sol y Málaga. Su riqueza natural, con paisajes, especies y ecosistemas únicos en el mundo, como el pináculo, la cabra montés o la sima GESIM, unida al imponente legado cultural y etnográfico, han sido premiados con la declaración por la UNESCO de este territorio como "Reserva de la Biosfera".

Comarca Nororiental de Málaga

En su visita a la Comarca Nororiental de Málaga, el viajero no deberá perderse los magníficos aceites de oliva, producto del mar de olivos que cubre sus campos. Tampoco su rica gastronomía y sus paisajes cambiantes, desde las altas cumbres de las sierras Penibéticas y Subbéticas, hasta las llanuras de las vegas del Genil y el Guadalhorce.

Guadalteba

Aprovechando su visita a Bobastro no debe dejar de conocer el entorno de los embalses, donde podrá ver el famoso desfiladero de los Gaitanes, diferentes miradores, realizar diferentes rutas o visitar la cueva y el museo de Andales. Existen numerosos establecimientos de calidad en la zona donde podrá comer o pernoctar.

- Alojamiento/Accommodation
- Restaurante/Restaurant
- Oficina de Información Turística/Tourist Office
- Yacimiento Arqueológico/Archaeological Site
- Castillo/Castle
- Mezquita/Mosque
- Museo/Museum
- Ermita/Buque/Embellishment



Valle del Guadalhorce

El Valle del Guadalhorce ofrece un enclave privilegiado. El agua, protagonista en este paisaje lleno de contrastes, el clima y la riqueza de la tierra, determinaron su cultura, su gastronomía y sus cultivos. Cultivos en los que predominan la huerta y los olivares, frutos cuya transformación propiciaron el nacimiento de los caseríos, elemento arquitectónico más emblemático de la comarca.

Antequera

No puede irse de Antequera sin desayunar al más puro estilo andaluz con molletes y el buen aceite de la tierra y sin probar el Angelorut, el Bienmesabe o la Porra Antequerana, muestra de su exquisita y cuidada gastronomía, que irá acompañada por unos buenos caldos de la tierra.

Axarquía

En la comarca de la Axarquía se recomienda al viajero disfrutar de su famoso y característico vino dulce, atravesando una región llena de contrastes que ofrece una gran diversidad paisajística y cultural a lo largo de sus 31 municipios, rodeados de sierras, campos de olivos, seculares de pasas y cultivos subtropicales.

Puntos de información Information points

RONDA Centro de Iniciativas Turísticas de la Sierra de Ronda 952 483 488 info@sierraderonda.com

ANTEQUERA Oficina de Acción y Desarrollo Local de la Sierra de Antequera 952 741 050 gendar@antequera.es

Oficina de turismo de la Junta de Andalucía 952 971 472 ot@antequera.es

Centro de Iniciativas Turísticas de Antequera (CIT Antequera) 952 700 005 turismo@centrodeantequera.es

Oficina Municipal de Turismo de Ronda 952 872 247 turismo@consejeria.ronda.es

SIERRA DE LAS NIEVES Punto de Información Turística Sierra de las Nieves 902 111 166

Oficina Municipal de Turismo de Casares 952 456 067

Oficina Municipal de Turismo de Tolox 952 487 333

Parc Natural de la Sierra de las Nieves 951 040 058 / 952 877 778

Castillo de Monda 952 457 142

SINATUR (Red de las Nieves) 952 482 821

Oficina Municipal de Turismo de Almuñécar 952 210 894 info@entretechos.org

OF. Turismo de Villanueva del Trabuco 952 752 580

Oficina Municipal de Turismo de Coín 952 758 450

COM. NORORIENTAL MÁLAGA Oficina de Turismo de Archidona 952 716 479

Asociación de Turismo Rural 952 710 894

OF. Turismo de Villanueva de la Concepción 952 752 580

Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra de las Nieves 952 482 023

GUADALTEBA C.I.T. Guadalete 952 713 004

Oficina de Información Turística de Antequera 952 458 046

Grupo de Acción Local Guadalete 952 713 004

VALLE DEL GUADALHORCE Asociación Guadalete Turismo 952 481 866

Oficina de Información Turística de Alora 952 495 577

Oficina de Turismo de Alora 952 453 211

Oficina Municipal de Turismo de Pizarra 952 484 684

Oficina de turismo de Valle de Abdalajís 952 509 100

Asociación para la promoción Turística de la Axarquía 952 509 808

www.axarquiacastillodetachos.com

CEDEIR Axarquía 952 510 235

torre@turismoxarquia.com

Villa Málaga 4 Paseo de los Lotos s/n 952 457 142

turismovilex@rsmn.com

Nerja 952 521 531

turismo@nejfajing.org

Asociación para la promoción Turística de la Axarquía 952 509 727